

BIG BAND CANARIAS

NECESIDADES TÉCNICAS

“RAICES”

Lista de Canales

CANAL		
01- BOMBO	ELECTROVOICE PL20	AKG D 112
02- CAJA	SHURE SM57	
03- OH-L	AKG 414	
04- OH-R	AKG 414	
05- CBASS	D.I. BOX	
06- CBASS	ELECTROVOICE PL20	AKG D 112
07- PIANO-L	AKG 414	
08- PIANO-R	AKG 414	
09- GUITARRA	SHURE SM57	
10- TENOR 1	SHURE SM58	
11- ALTO 2	SHURE SM58	
12- ALTO 1	SHURE SM58	
13-TENOR 2	SHURE SM58	
14-BARITONO	SHURE SM58	
15-TROMBON 2	SHURE SM58	
16-TROMBON 1	SHURE SM57	
17-TROMBON 3	SHURE SM57	
18-TROMBON 4	SHURE SM57	
19-TROMPETA 2	SHURE SM57	
20-TROMPETA 1	SHURE SM57	
21-TROMPETA 3	SHURE SM57	
22-TROMPETA 4	SHURE SM57	
23-MICRO VOZ	SHURE SM58	
23-MICRO PRESENTADOR	SHURE SM58	

PA.

MESA YAMAHA MCL7 o PM5 o similar

MONITORES

SE HARAN DESDE LA MESA DE PA DE LA SIGUIENTE MANERA

MIX 1 SAXOS ----- 2 CUÑAS
 MIX 2 PIANO----- 1 CUÑA
 MIX 3 GUITARRA ----- 1 CUÑA
 MIX 4 BASS----- 1 CUÑA
 MIX 5 BATERIA----- 1 CUÑA
 MIX 6 y 7 (ST) SIDE FILLS----- 2 CUÑA

BACKLINE

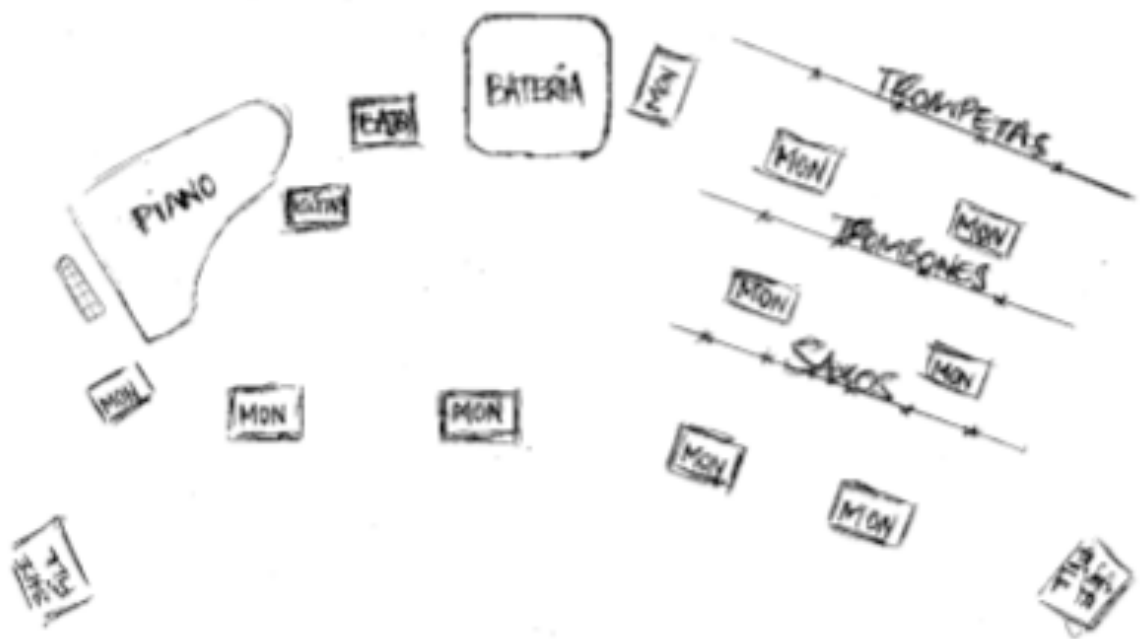
BATERIA COMPLETA (bombo 20” , caja y toms 10”----12”----14”)

4 SOPORTES DE PLATOS DEL TIPO JIRAFA, PEDAL BOMBO, HI HAT, ALFOMBRA SILLIN PARA BATERIA

1 AMPLI DE BAJO AMPEG 4X10"
1 AMPLI FENDER TWIN REVER
PIANO ELÉCTRICO (O PIANO DE COLA SI FUERA POSIBLE)
2 TABURETE ALTO PARA CONTRABAJISTA Y SAXO SOLISTA
16 SILLAS SIN REPOSABRAZOS
20 ATRILES DE BANDEJA
6 TARIMAS ROSCO 2 mts x 1 mts (para metales sección de trombones y trompetas)

PLANO DE ESCENARIO

En este plano hay mas monitores que en la lista de envíos.
Por lo general usamos menos monitores que estos.



En cualquier caso será necesario hablar con nuestro técnico para cualquier detalle técnico.